MANUAL STOP MOTION

www.noamax.tv

¿QUÉ ES EL STOP MOTION?

El **Stop Motion** es una técnica de animación para simular el movimiento de objetos estáticos a través de una serie de imágenes fijas sucesivas. Para ello, se toman imágenes de la realidad (normalmente de juguetes, muñecos articulados o personajes hechos con plastilina) y se fotografían cada uno de los movimientos para explicar una historia.

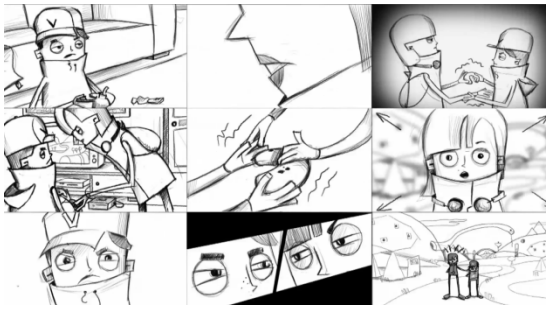
A continuación, te dejamos algunos consejos para que lo utilices con los recortables de Noa & Max y participes en el concurso "Apagón en Electronia".

¿CÓMO SE HACE?

¡Es muy fácil! Sigue estos pasos, y serás un genio de la animación:

1. Piensa bien la historia que vas a contar.
   Un truco: piensa en imágenes, en cómo verías la película en una pantalla, y en los diálogos de cada imagen.

2. Dibújalo en un ***storyboard****: dibuja plano por plano en el orden que quieres que aparezca. Escribe debajo de cada plano qué dirá cada personaje. Así lo tendrás todo bien ordenado y sabrás si la historia funciona tal y como te lo habías imaginado en tu cabeza.



Ejemplo de storyboard. (Éste corresponde al primer capítulo de la serie).

3. Prepara el ***set de rodaje*** (el sitio donde vas a hacer las fotografías):
   a. Prepara los personajes a partir de los recortables. Puedes enlazarlos con hilo de coser, hilo de pescar o con *fasteners.*
   b. Ilumina bien el escenario de los personajes para que luego no haya cambios de luz. Otro truco: recomendamos que utilices luz artificial (por ejemplo, luz de lámparas que tengas en casa) para que luego no haya distintas luces de una fotografía a otra. Si lo haces con luz natural (con la luz del sol) es muy probable que vaya cambiando durante la sesión de fotos, y luego verás que cada fotografía tiene una luz distinta de la anterior.

Un proyecto de everis upf. Universitat Pompeu Fabra Barcelona

Financiado por Gobierno de España Ministerio de Economía y Competitividad FECYT Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología

4. Sesión fotográfica: ¡cuantas más fotos, más imágenes por segundo! Para hacer las fotografías…
    a. Lo mejor es tomarlas por orden, así no se te olvidará nada y el movimiento quedará mejor construido.
    b. ¡Cuantas más fotografías mejor! Por minúsculo que sea el movimiento, toma una foto. Así luego parecerá más real todo el movimiento entero.
    c. No muevas mucho la cámara de su sitio. Una vez tengas el cuadro que quieras fotografiar, pon un trípode y encárgate de ir moviendo sólo los muñecos.
    d. Repartiros las tareas: si cada uno tiene una tarea será más fácil organizarse.
    e. Ve revisando las últimas fotos que hayas hecho. Puedes pasarlas rápidamente desde la misma cámara. Así comprobarás si funciona toda la cadena de movimiento y de acciones de los personajes. Si ves que hay acciones de los personajes que no son seguidas, es porque tendrías que haber hecho más fotos durante el movimiento del personaje.

5. Usa un programa de edición de vídeo o especializado en stop motion.
    a. Pon todas las fotografías que vayas a utilizar para la animación en una carpeta de tu ordenador, fuera de la tarjeta de memoria de la cámara, para que el proceso de edición sea más rápido.
    b. Si usas un programa como el *imove* o *Windows movie maker* (que normalmente te vienen por defecto en los Macs y los PCs), arrastra las fotografías a la barra del vídeo en el orden que quieras. Si están ya en orden en tu carpeta, simplemente selecciónalas todas y se colocarán en el mismo orden en el programa de edición.
    c. Cambia la velocidad de las imágenes: según la acción de los personajes, recomendamos poner entre 0’15 y 0’25 la velocidad de las imágenes por segundo.

6. Añade las locuciones, alguna música o efectos de sonido. Recuerda que deben ser libres de derecho (Puedes encontrar algunos recursos aquí).

7. Añade los clips de inicio y fin del apartado recursos audiovisuales. En total, el vídeo a concursar debe durar como máximo 3 minutos con los clips de inicio y fin incluidos.

8. Exporta el vídeo en algún formato compatible con YouTube. Recomendamos: .avi, .mov, .wmv, .flv

9. Y envíanoslo a info@noamaxproject.com o por correo postal a everis “CONCURSO NOA & MAX” Av. Diagonal 605, 4ª planta, 08028, Barcelona. ¡Mucha suerte!

¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN?

www.noamax.tv

Te dejamos algunos links de interés por si quieres averiguar más cosas de esta técnica de animación tan divertida:

- http://jusnillo.blogspot.com.es/
- http://www.taringa.net/posts/animaciones/9787506/Stop-Motion-programas-tutoriales-video-Mas-videos.html
- http://www.stopmotionworks.com/howtostopmofilm.htm
- Programas creados únicamente para hacer stop motion:
    - Luciole http://cedec.ite.educacion.es/es/kubyx/49-luciole-stopmotion-en-dos-pasos (programa de software libre)
    - Stop Motion Pro http://www.stopmotionpro.com/

*Tienes adjuntado un esquema *storyboard* para que puedas utilizarlo. Así, sabrás cuántas escenas quieres explicar y cómo se verán.